

Asola, Giovanni Matteo. *Officium defunctorum quatuor vocibus . . .* Venezia, Giacomo Vincenti & Ricciardo Amadino socios. 1586. RISM A2565. Later editions of 1588 (RISM A2579), 1593 (RISM A2591), 1599 (RISM A2592), 1603 (RISM A2593), 1610 (RISM A2594) and 1621 (RISM A2595).

Title:

OFFICIVM
DEFVNCTORVM,
QVATVOR VOCIBVS.
Per R.D. Io: Matthæum Afulam Veronenfem
editum.
[Printer's mark]
VENETIIS
Apud Iacobum Vincentium, & Riciardum Amadinum socios

M D LXXXVI.

Dedication:

R.^{do} D. DIONISIO | DVSATO VERONENSI, | Ex Camaldulenſi familia, ac Sanctæ Mariæ ad Carceres | Abbati meritifsimo. | Io: Matthæus Afula S. D. |

VT olim am corum impulsu quædam ad Dei | cultum pertinentia, notulis muficis exaravi, | ita nunc quoque, a multorum cohortatione | adductus. Defunctorum officium in muficas | cantilenas redegei, eo quod ab alijs nondum | editum fuerit, quod sciam, Et cum impressio | ni mandare pararem, vt a cunctis facile haberi possit; tibi dican- | dam statui non quod hoc tuos honores augeri putem, cum ab | omnibus merito obseruari, nec minus vt meis lucubrationibus | existimationem acquiram; (video enim si scripta cuiuscunque | sint, per se non sint grata, nec etiam quamuis cuilibet heroi di- | centur, venusta; aut dignitas illis accersitur) fed tantum vt | ostendam quanti iam pridem tua qua es insignitus humanitate, tuum erga me amorem magnificiam, Quod quidem mihi est per | quam gratissimum. Accipe igitur a me, qui te summo amore | prosequor, hos exiguos libellos, parua in hac forma vt comm- | odius circumferri possint impressos, qui & si paruo sint volumi- | ne sunt magni tamen animi affectu & obseruantia præditi, & | vt facis me perpetuo ames, oro, atque obsecro. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Ad Vesperas

Dilexi quoniam

Ad dominum cū tribularer

*Leuau i oculos meos
De profundis
Confitebor tibi domine
Magnificat*

Ad Matutinum

*Inuitatorium
Verba mea
Domine ne in furore
Domine Deus meus
Parce mihi Domine
Tēdet animam meam
Manus tuę Domine*

[column 2]

Responforium primum

*Credo quod redemptor
Qui Lazarum
Domine quando veneris
Libera me Domine
Subuenite
Litanię*

Ad miſſam

*Requiem
Dies irę
Domine Ieſu Chriſte
Hoſtias, & preces
Sanctus
Adoramus
Agnus Dei
Communio
Toni in conſonantia.*

Contents:

Ad Veſperas

Dilexi quoniam Secundi Toni [odd verses]
Ad Dominum cum tribularer Secundi Toni [odd verses]
Leuau i oculos meos 2. Toni [odd verses]
De profundis Septimi Toni [odd verses]

Confitebor tibi Secundi Toni [odd verses]
Magnificat Septimi Toni [odd verses]

Ad Matutinum

Regem cui omnia Inuitatorium
Circumderunt me gemitus Aliud Inuitatorium
Venite exultemus [all verses]

In primo nocturno

Verba mea Septimi Toni [odd verses]
Domine ne in furore Oâtaui Toni [odd verses]
Domine Deus meus Oâtaui Toni [odd verses]
Parce mihi Domine Leâtio Prima
Tâdet animam meam Leâtio Secunda
Manus tuæ Domine Leâtio Tertia
Credo quod Redemptor Responforium Primum
Qui Lazarum refuscitasti Responforium Secundum
Domine quando veneris Responforium Tertium
Libera me Domine Responforium
Subuenite Sanâti Dei Paribus vocibus
Litaniæ
Kyrie eleifon Alio modo [Litany]

Ad missam

Requiem Paribus vocibus
Dies iræ Sequentia [odd verses]
Domine Iesu Christe
Hostias, et preces
Sanâtus
Adoramus te Domine
Agnus Dei
Lux æterna Communio
Ordo tonorum in consonantia paribus vocibus
Primus
Secundus
Tertius
Quartus
Quintus
Sextus
Septimus
Oâtauus
Consonantia pro verficulis Sequentiæ paribus vocibus

Part-books:

CANTVS	A-C ⁸ , Cc ⁴	56pp. Dedication. Index.
ALTVS	G-I ⁸ , Ii ⁴	56pp. Dedication. Index.
BASSVS	K-M ⁸ , Mm ⁴	56pp. Dedication. Index.

Remarks:

Octavo format. Copy consulted: I-Ma. RISM A2565. Later editions of 1588 (RISM A2579), 1593 (RISM A2591), 1599 (RISM A2592), 1603 (RISM A2593), 1610 (RISM A2594) and 1621 (RISM A2595). 1593 and later editions add the canticle *Benedictus Dominus Deus Israel* to contents of 1586 and 1588 editions.